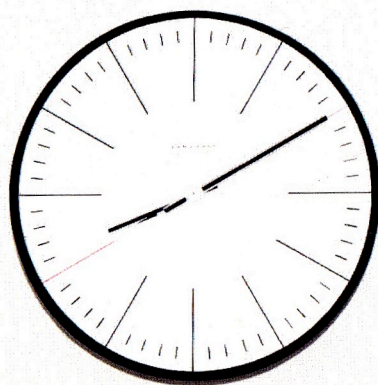


MOUSSE

NAPOLI – Galleria Raucci/Santamaria

“From where I come... maybe... I don't know”

Fino al 3 maggio



Per quale motivo si predilige una forma, oppure un materiale, o si è spinti a osservare alcune cose e ad ignorarne altre, resta un mistero. Ciò che è sicuro è che la curiosità è legata a un'evoluzione del pensiero: l'oggetto può sembrare estraneo all'originaria spinta emotiva e razionale che lo ha generato, ma pur sempre disponibile a connessioni aperte ad altri oggetti e a molteplici letture interpretative. Su queste basi si erge la mostra collettiva “From where I come... maybe... I don't know”, con opere di Steven Baldi (1983), Danilo Correale (1982), Charles Mayton (1974), Peter Liversidge (1973), David Jablonowski (1982), Anthony Pearson (1969), Valerie Snobeck (1980), Cathy Wilkes (1967) ed Erik Wysocan (1977).

raucciesantamaria.com
